TRABALHOS Artesanais

LOONEY TUNES™

On line EDITORA

PIU-PIU, PERNALONGA E SUA TURMA EM PEÇAS ENCANTADORAS

APRENDA OS SEGREDOS

do scrapbooking, arte em madeira, pintura em tecido e découpage

ACOMPANHA CADERNO DE RISCOS

ISSN 1516-6716
Ano 3 - Nº 11

14 LINDAS PRODUÇÕES ENSINADAS PASSO A PASSO PARA VOCÊ NÃO ERRAR!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Diversão garantida

Os desenhos animados encantam adultos e crianças desde o início do século 20. Seja na TV ou no cinema, as divertidas histórias se destacam por proporcionarem momentos de pura descontração – especialmente necessários no dia-a-dia atribulado das grandes cidades.

E a turma dos *Looney Tunes* – liderada por Pernalonga – está, sem dúvida, entre os personagens mais queridos. Os clássicos cartuns da Warner Bros. surgiram ainda na década de 1930, mas conquistam novos fãs a cada ano. Além do coelho mais esperto do mundo, a dupla Piu-Piu e Frajola e o agitado Taz fazem o maior sucesso.

Inspirados nesses motivos, os nossos artesãos colaboradores criaram lindas peças artesanais com base em diferentes técnicas: pintura em tecido, arte em madeira, découpage, scrapbooking, entre outras. O resultado é de arrasar!

São várias as opções, para a cozinha, o quarto infantil, o cantinho do adolescente, a sala de estar, o escritório e para a chegada do bebê. E o melhor: tudo isso ensinado passo a passo e com moldes para você aprender todos os detalhes sem errar.

Agora é com você. Deixe-se levar pela alegria dos motivos e surpreenda a família, os amigos e os clientes.

Sucesso e até o próximo encontro!

Elaine Faria

redacao@editoraonline.com.br
www.editoraonline.com.br

Surpresa no lanche 4
Noites fascinantes 6
Quarto da bagunça 8
Café alegre 10
Leitura mágica 12
Entrega especial 14
Momentos prazerosos 17
Enfeite e renove 20
Decoração radical 22
Sonhos abençoados 24
Refeições animadas 26
Escritório divertido 28
Jóias encantadas 30
Para não esquecer 32
Onde encontrar 34

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Surpresa no lanche

Surpreenda todos os seus convidados com esta delicada bandeja decorada com o Pernalonga e tenha a garantia de que o lanche da tarde nunca mais será o mesmo!

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 4 horas
Tempo de secagem: 24 horas
Você vai gastar: R$ 25,00
Você vai vender por: 50,00

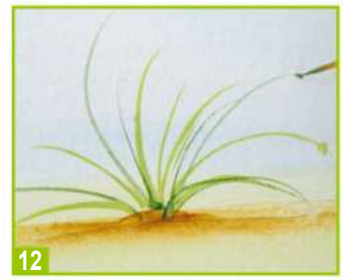
Materiais utilizados

- Molde do Pernalonga
- Bandeja de MDF com fundo removível, da Artefatos de Madeira Suely
- Tinta relevo Squizz Baby nas cores amarela, rosa e lilás, da Glitter
- Tinta acrílica decorativa nas cores branca, marrom, ocre, salmão, abacate, night fall blue, azul-cobalto, cereja, verde-pinheiro e preta, da Gato Preto
- Base acrílica para artesanato na cor branca, da Gato Preto
- Kit Max Craquelê 2 em 1 na cor branco-neve, da Gato Preto
- Hidro Laca Brilhante, da Gato Preto
- Pincéis Pinctore Tigre séries 146 n° 14; 402 n° 0; 486 n^{os} 4 e 8; e 487 n° 12
- Bandeja de EPS para misturar as tintas
- Papel vegetal
- Papel-carbono
- Lápis preto 6B
- Lixa fina n° 240
- Secador de cabelo

Criação e execução: Sandra Venturini (com produtos Gato Preto e Pinctore Tigre)
Fotografia: Paulo Gouveia (passo a passo) e Fernanda Venâncio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Preparação da peça:
1. Passe duas demãos de base acrílica branca na bandeja. Acelere a secagem com o secador. Aplique o verniz craquelê, com o pincel 486 nº 16, dando batidinhas para deixar uma camada bem grossa. Deixe secar naturalmente por pelo menos duas horas. **2.** Com o mesmo pincel, aplique o craquelador branco sobre o verniz. Aguarde a secagem até a pintura craquelar por completo. Impermeabilize a peça com a Hidro Laca Brilhante. Aguarde a secagem por mais duas horas.



Passo a passo:
1. Pinte toda a bandeja com a base acrílica branca e o pincel 146 n° 14, sempre em movimentos horizontais. Acelere a secagem com o secador. Aplique a segunda demão e aguarde secar naturalmente. Lixe a peça. Transfira o risco para a base com o lápis preto e o papel vegetal ou carbono. **2.** Com o pincel 486 nº 16, faça a mistura da tinta branca com uma gota do azul-cobalto. Acrescente bastante água para deixar a mistura bem diluída. Pinte o fundo que representa o céu, sempre em movimentos horizontais. **3.** Use o mesmo pincel e a tinta abacate pura, também diluída com água, para pintar a parte de baixo do Pernalonga, que representa o chão. Acelere a secagem. **4.** Com o pincel 487 nº 12 e a tinta azul-cobalto, faça o contorno do Pernalonga, acentuando o azul. **5.** Agora, com a tinta ocre, repita o passo anterior para contornar a parte de baixo do Pernalonga. **6.** Com o pincel 486 nº 4 e a mistura das tintas night fall blue, ocre e branca, na proporção de 2:1:1, componha todas as partes de cor cinza do corpo do Pernalonga. **7.** Utilize o mesmo pincel e a tinta branca pura para pintar todas as partes brancas do coelho. Ainda com o pincel 486 nº 4 e a mistura de salmão com branco em partes iguais, pinte os detalhes das orelhas, o nariz e a língua. **8.** Misture uma gota de tinta cereja com uma gota de ocre e, com o pincel 486 nº 4, componha a boca do Pernalonga. **9.** Com o bico das tintas Squizz Baby amarela, rosa e lilás, preencha alternadamente as flores da mão do Pernalonga. **10.** Molhe o pincel 402 nº 0 na tinta preta para fazer todo o contorno do Pernalonga e das flores. **11.** Com a tinta ocre e o pincel 486 nº 8, marque o chão com movimentos horizontais. Utilize o mesmo pincel e a tinta marrom para acentuar algumas partes do chão, onde ficarão as moitinhas. **12.** Utilize o pincel 402 nº 0 e a tinta verde-pistache para fazer os raminhos das moitas. Com o mesmo pincel e a tinta verde-pinheiro, acentue os detalhes da moita. **13.** Varie as tintas Squizz Baby para pintar as flores em cada raminho das moitas. Com o pincel 402 nº 0 e a tinta verde-pinheiro, faça as sépalas das flores em todas as moitinhas. **14.** Com a tinta branca pura e o pincel 815 nº 4, dê batidinhas no fundo azul para compor as nuvens.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Noites fascinantes

Aproveite todo o encanto do Piu-Piu e use a criatividade para incrementar sua camisola, seguindo as dicas da artesã Maria Odete. Tenha lindos e mágicos sonhos...

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 3 horas
Tempo de secagem: 72 horas
Você vai gastar: R$ 15,00
Você vai vender por: R$ 25,00

Materiais:
- Molde do Piu-Piu
- Camisola de malha bordada por Maria Odete Dias
- Tinta para tecido nas cores branca, amarelo-canário, amarelo-ouro, amarelo-bebê, caramelo, ocre-ouro, amarelo-limão, cinza-lunar, azul-celeste, azul-cerúleo, azul-marinho, marfim, siena-natural, marrom, amarelo-pele, capuccino e preta, da Acrilex
- Tinta dimensional Acqua nas cores sol, nevasca e preta, da Acrilex
- Tinta dimensional Gliter na cor champagne, da Acrilex
- Tinta diluente para tecidos
- Pincéis Pinctore Tigre séries 815 nºs 4 e 6; e 308 nº 0
- Placa de Eucatex preparada com cola permanente
- Papel vegetal
- Papel-carbono
- Lápis preto 6B

Criação e execução: Maria Odete Dias (com produtos Acrilex)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Fernanda Venâncio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

DICA: o diluente deve ser usado sempre que a técnica de pintura porcelanizada for aplicada, pois ele auxilia a retardar a secagem e diluir as tintas foscas para tecido. Também aumenta a flexibilidade na pintura, não altera seu poder de fixação e mantém a resistência a lavagens.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Passo a passo:

1. Transfira o risco do molde para a camisola com o papel-carbono ou o vegetal e o lápis preto. Fixe o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. Com o pincel 815 nº 6 e o diluente misturado às tintas amarelo-canário e amarelo-limão, na proporção de 2:1, preencha todo o Piu-Piu, sempre em movimentos circulares, para que a mistura penetre no tecido. **2.** Use o pincel 815 nº 4 e a tinta branca pura para compor a parte branca dos olhos. Molhe o mesmo pincel nas tintas azul-celeste e azul-cerúleo, na mesma proporção, e pinte a parte azul dos olhos. Ainda com o pincel 815 nº 4 e a tinta preta, preencha a íris dos olhos. **3.** Utilize o pincel 308 nº 0 e a tinta azul-marinho para contornar os olhos, as sobrancelhas e os cílios. **4.** Com o pincel 815 nº 6 e a mistura de diluente com tinta branca, na proporção de 2:1, componha as asas. Com o mesmo pincel e a tinta cinza-lunar, faça um esfumaçado nas partes de baixo da asa, a fim de formar as penas. **5.** Com a mistura de amarelo-ouro, ocre-ouro e o diluente, em partes iguais, e o pincel 815 nº 6, preencha as patinhas. **6.** Use o pincel 308 nº 0 e a mistura do passo anterior para pintar o bico. **7.** Com o mesmo pincel e a mistura de capuccino, marrom e diluente, em partes iguais, componha o fundo da boca. Ainda com o pincel 308 nº 0 e a tinta amarelo-pele, pinte a língua. **8.** Utilize o pincel 815 nº 6 e a mistura de marfim e diluente, em partes iguais, para preencher o violão. Com o mesmo pincel e a tinta siena-natural, faça um esfumaçado em todo o violão, para compor os detalhes e dar o acabamento. Reforce a sombra com o marrom e o pincel 815 nº 6. **9.** Ainda com o pincel 815 nº 6 e a mistura de branco e diluente, em partes iguais, componha toda a nuvem. Com o cinza-lunar e uma gota de diluente, esfumace as curvinhas da nuvem. **10.** Use a tinta amarelo-bebê com uma gota de diluente para preencher toda a lua. Com o pincel 815 nº 6 e a mistura igual de amarelo-canário e amarelo-ouro esfumace a lua. **11.** Para fazer a auréola, misture amarelo-canário e diluente, em partes iguais, e utilize o pincel 815 nº 6. Depois, com a mistura igual de amarelo-ouro e caramelo, esfumace a auréola, de dentro para fora. Aguarde a secagem por 20 minutos. **12.** Com o mesmo pincel e a mistura das tintas dimensional Acqua cores sol e nevasca, pinte a auréola, dando o efeito de brilho. Espere a secagem por 20 minutos antes de aplicar uma nova camada. **13.** Utilize a tinta dimensional Gliter na cor champagne e o pincel 308 nº 0 para contornar toda a auréola. **14.** Com o pincel 815 nº 4 e a mistura de amarelo-ouro com diluente, em partes iguais, preencha todas as estrelas. **15.** Use a tinta dimensional Acqua na cor preta e o pincel 308 nº 0 para fazer as cordas do violão. **16.** Com o pincel 308 nº 0 e a tinta para tecido preta, contorne todo o Piu-Piu, a nuvem e a Lua. Para finalizar, utilize o mesmo pincel e a tinta dimensional Gliter na cor champagne para contornar as estrelas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Quarto da bagunça

Seus filhos sempre fazem aquela bagunça dentro do quarto, na sala ou em qualquer lugar da casa? Que tal organizar todos os brinquedos e bolas dentro desta caixa decorada com os personagens mais engraçados da Warner?

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 4 horas
Tempo de secagem: 12 horas
Você vai gastar: R$ 80,00
Você vai vender por: R$ 160,00

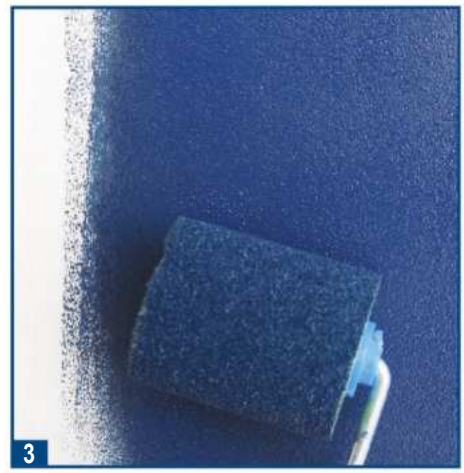
Materiais:
- Caixa gigante com tampa solta em MDF, da Cia Artesanal
- Base acrílica para artesanato, da Acrilex
- Base para corte A3, da Toke e Crie
- Batedor chanfrado de 50 mm, da Toke e Crie
- Cola para scrapbook, da Toke e Crie
- Estilete com cabo emborrachado, da Toke e Crie
- Lixa nº 400, da Mestre Tigre
- Pincel chapiscador, da Toke e Crie
- Marcador permanente na cor preta, da Acrilex
- Papel canson com motivos Warner (impressão do computador)
- Rolinho de espuma de 50 mm, da Mestre Tigre
- Rolo de borracha, da Toke e Crie
- Filme plástico comum
- Tesoura garça, da Toke e Crie
- Tinta Nature Colors nas cores azul-marinho, azul-petróleo, azul da prússia, azul-transparente e branca, da Acrilex
- Trincha simples ref. 185 nº 1.1/2, da Pinctore Tigre
- Verniz spray Acrilfix fosco e semibrilho, da Acrilex
- Aquecedor, da Toke e Crie

Criação e execução: Priscilla Moreira (para a Cia Artesanal, com produtos Acrilex, Pinctore Tigre e Toke e Crie)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Vandercy Junio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

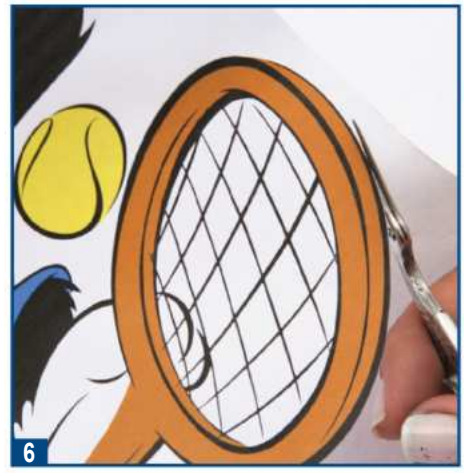
1

2


3

4

5


6

7

8

Preparação dos papéis para découpage:

Escaneie os desenhos para o computador e imprima em papel sulfite comum. Pinte os desenhos seguindo a técnica que desejar (tinta ou canetas) de acordo com a sua imaginação e aguarde secar. Aplique verniz spray nos dois lados do desenho e pronto!

Passo a passo:
1. Com o batedor chanfrado de 50 mm, dê duas demãos de base acrílica para artesanato em toda a peça, no interior e no exterior. Acelere a secagem entre as demãos com o aquecedor. Com a lixa nº 400, alise a peça. **2.** Com a trincha nº 1.1/2, dê duas demãos de tinta branca no interior da caixa, acelerando a secagem entre as demãos. Use o pincel chapiscador e a tinta azul da prússia para fazer o chapiscado no interior da caixa. **3.** Use o rolinho de espuma de 50 mm para passar a tinta azul-petróleo nas três laterais da caixa que receberão a découpage. Ainda com o rolinho, dê uma demão de tinta azul-marinho nos mesmos locais que receberam o azul-petróleo. **4.** Finalize a pintura das três laterais com o rolinho, dando duas demãos de tinta azul-transparente. Acelere a secagem entre as demãos. Para o quarto lado da caixa e a tampa, use novamente o rolinho e dê duas demãos de azul da prússia. **5.** Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix fosco nos dois lados dos desenhos impressos. Aguarde a secagem natural do verniz. **6.** Utilize a tesoura garça para recortar os desenhos. Com o auxílio do estilete, corte os detalhes que não foram alcançados pela tesoura garça. **7.** Aplique a cola para scrapbook no verso dos desenhos impressos. **Dica:** não exagere na quantidade de cola, para que ela não vaze e manche a peça pintada. Coloque um pedaço de filme plástico sobre o desenho e passe o rolo de borracha. Repita o procedimento com os três desenhos. **8.** Com a ponta fina do marcador permanente, assine seu trabalho. Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix semibrilho em todas as peças e aguarde a secagem natural.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Café alegre

Que tal começar o dia com muita disposição? Seguindo os passos da artesã Susi Estevam, você pode criar este conjunto de canecas e se preparar para os esportes com o Piu-Piu e o Pernalonga

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 2 horas
Tempo de secagem: 2 horas
Você vai gastar: R$ 7,50
Você vai vender por: R$ 15,00

Materiais:
- Moldes do Piu-Piu e do Pernalonga
- Tinta H_2O Vitrocerâmica nas cores branca, preta, vermelho-escura, carmim, amarelo-limão, alaranjada, azul-cian, violeta-intenso e verde-clara, da Gato Preto
- Medium H_2O Vitrocerâmica (retardador de secagem), da Gato Preto
- Pincéis séries 302 nº 0; e 80 nº 2, da Pinctore Tigre
- Peças de porcelana, da Casa da Arte
- Álcool para a limpeza das peças
- Pano seco
- Lápis preto 6B
- Fita adesiva

Criação e execução: Susi Estevam (para Casa Toni, com produtos Gato Preto e Pinctore Tigre)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Mônica Antunes (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

DICAS:
- Utilize o Medium H_2O Vitrocerâmica para retardar a secagem da tinta. Antes de molhar o pincel na tinta, umedeça o pincel no retardador.
- Não deixe a peça submersa por mais de seis horas.
- Se você cometer um erro durante a pintura, retire a tinta ainda molhada com um cotonete embebido em álcool.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Passo a passo:
1. Com um pano umedecido no álcool, limpe a peça. Use o lápis 6B para riscar o desenho no avesso do molde. Prenda o desenho com a fita adesiva em uma caneca e transfira o risco para a porcelana. **2.** Utilize o pincel 302 nº 0 e a tinta preta para fazer todo o contorno do desenho. Aguarde a secagem de uma hora. Com o mesmo pincel e a tinta vermelho-escura, pinte o chapéu e o tênis do Piu-Piu. **3.** Use o pincel 302 nº 0 e a tinta carmim para pintar a aba do chapéu, os detalhes da camiseta e do tênis. Com a tinta alaranjada e o mesmo pincel, preencha o bico do Piu-Piu e toda a calça. **4.** Com a tinta violeta-intenso e novamente o pincel 302 nº 0, pinte a blusa do Piu-Piu. **5.** Molhe o pincel 302 nº 0 na tinta azul-cian para compor os olhos do Piu-Piu. **6.** Utilize o pincel 80 nº 2 e a tinta verde-clara para preencher o matinho embaixo da bola de golfe. **7.** Com o pincel 302 nº 0 e a tinta amarelo-limão, pinte o corpo do Piu-Piu. **8.** Misture as tintas branca e preta até obter o tom de cinza-escuro. Use o pincel 302 nº 0 para pintar o taco de golfe. **9.** Faça as pintinhas na cor alaranjada com o mesmo pincel. Após aguardar a secagem por uma hora, coloque a peça no forno convencional por 30 minutos na temperatura de 120 ºC.

Guia de cores:

Piu-Piu:

Contorno: preto
Corpo: amarelo
Olhos: azul-cian
Camiseta: violeta-intenso
Detalhes da camiseta: carmim
Chapéu: vermelho
Calça e bico: alaranjado
Grama: verde-claro
Taco de golfe: 70% de preto com 30% de branco

Pernalonga:

Contorno: preto
Calça: verde-claro
Blusa e língua: alaranjado
Céu da boca: vermelho-escuro
Corpo: misture 30% de preto com 70% de branco para chegar ao cinza

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Leitura mágica

Seguindo os passos da artesã Marli Montanheiro, decore sua sala de leitura com a delicadeza do amor entre o Pernalonga e a Lola, tornando seu momento de leitura ainda mais aconchegante

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 3 horas
Tempo de secagem: 72 horas
Você vai gastar: R$ 15,00
Você vai vender por: R$ 35,00

Materiais:
- Molde do Pernalonga e da Lola
- Almofada, por Regina Marques
- Tinta para tecido nas cores branca, preta, azul-cobalto, azul-caribe, rosa-bebê, rosa-chá, amarelo-canário, amarelo-pele, violeta-cobalto e siena-natural, da Acrilex
- Pincéis séries 815 nºs 2 e 6; 315 nº 0, da Pinctore Tigre
- Tinta Acripuff na cor magenta, da Acrilex
- Placa de eucatex preparada com cola permanente
- Papel-carbono
- Papel vegetal
- Lápis preto 6B

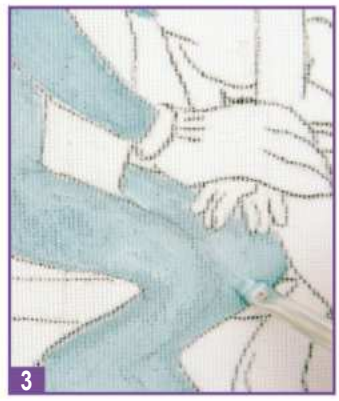
Dica: aplique sempre duas demãos de tinta em todas as etapas do desenho para que o acabamento fique perfeito.

Criação e execução: Marli Montanheiro (com produtos Acrilex e Pincéis Pinctore Tigre)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Vandercy Junior (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

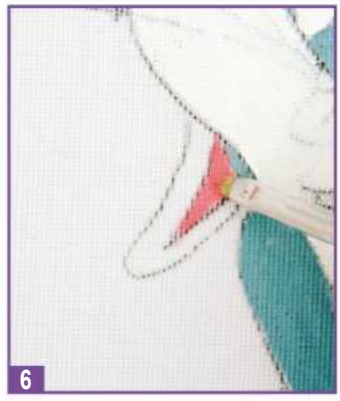
1

2


3

4

5


6

7

8

9

10

11

12

13

Passo a passo:
1. Com o lápis, o papel-carbono ou vegetal, transfira o desenho para o centro de gorgurão da almofada. Fixe o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. **2.** Com o pincel 815 nº 2 e a tinta rosa-bebê, pinte o detalhe das orelhas. **3.** Use o mesmo pincel e a mistura igual de branco, preto e azul-cobalto para preencher as áreas em cinza do corpo do Pernalonga. Aplique a segunda demão. **4.** Ainda com o pincel 815 nº 2 e a tinta branca, pinte todos os detalhes desta cor no Pernalonga. **5.** Utilize o pincel 815 nº 2 e a tinta amarelo-canário para compor o cabelo da Lola. **6.** Com o mesmo pincel e a tinta rosa-chá, pinte o detalhe da orelha da Lola. **7.** Novamente com o pincel 815 nº 2 e a tinta amarelo-pele, preencha todo o corpo, rosto e a orelha da Lola. **8.** Ainda com o mesmo pincel e a tinta branca, pinte os detalhes do corpo da Lola. **9.** Para fazer o olho da Lola, use o pincel 315 nº 0 e a tinta azul-caribe. **10.** Com a tinta violeta-cobalto e o pincel 815 nº 2, preencha o vestido da Lola. **11.** Use o pincel 815 nº 6 e a tinta siena-natural para pintar o banco de madeira. **12.** Com o pincel 315 nº 0, faça a íris dos olhos dos dois personagens e todo o contorno do desenho. **13.** Utilize a tinta Acripuff magenta para fazer os corações. Após aguardar 12 horas de secagem natural, passe o ferro no avesso para expandir o desenho.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Entrega especial

A chegada de seu bebê é o acontecimento mais esperado pelos familiares e amigos. Então, aproveite as nossas dicas e surpreenda a todos com este quadro de porta e com as lembrancinhas!

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 1 hora
Tempo de secagem: 2 horas
Você vai gastar: R$ 16,00
Você vai vender por: R$ 45,00

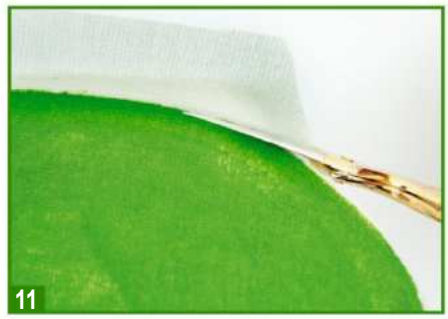
Materiais:
- Molde do Piu-Piu
- Moldura em MDF sem vidro, da Cia Artesanal
- Base acrílica para artesanato, da Acrilex
- Batedor chanfrado de 50 mm, da Toke e Crie
- Cola para scrapbook, da Toke e Crie
- Tinta para tecido nas cores amarelo-canário, amarelo-limão, amarelo-ouro, azul-cobalto, branca, cerâmica, marrom, verde-abacate, ocre-ouro e púrpura, da Acrilex
- Tinta Nature Colors na cor branca, da Acrilex
- Delineador Têxtil na cor verde-musgo, da Acrilex
- Multcolage Têxtil, da Acrilex
- Pátina Glaze nas cores branca e madrepérola, da Acrilex
- Pincéis Pinctore Tigre séries 308 nº 0; 443 nº 24; e 815 nºs 6 e 14
- Placa de eucatex preparada com cola permanente
- Papel vegetal
- Papel-carbono
- Lápis preto 6B
- 1/2 m de entretela
- 1/2 placa de E.V.A.
- Tesoura garça artesanal
- Lixa nº 400, da Mestre Tigre
- Marcador permanente na cor preta, da Toke e Crie
- Verniz spray Acrilfix semibrilho, da Acrilex
- Aquecedor, da Toke e Crie

Criação e execução: Júlia Passerani (com produtos Acrilex e Pinctore Tigre) e Priscilla Moreira (para Cia Artesanal, com produtos Acrilex, Pinctore Tigre e Toke e Crie)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Vandercy Junior (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Moraes

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Passo a passo:
1. Com o batedor chanfrado de 50 mm, aplique duas demãos de base acrílica para artesanato na moldura. Acelere a secagem entre as demãos com o aquecedor. Com a lixa nº 400, alise toda a peça. **2.** Use o pincel 443 nº 24 para dar uma demão da tinta Natural Colors branca em toda a peça. Acelere a secagem. Misture uma parte de pátina Glaze branca com uma de pátina Glaze madrepérola, em partes iguais. Com o mesmo pincel, passe uma demão da mistura obtida em toda a peça. Aguarde a secagem natural. **3.** Com o auxílio do papel vegetal ou carbono e do lápis preto, transfira o desenho para a entretela previamente recortada do tamanho do fundo do quadro. Fixe o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. Com a tinta para tecido verde-abacate e o pincel 815 nº 14, pinte toda a copa da árvore. Aguarde a secagem por 20 minutos e aplique uma segunda demão. **4.** Utilize o pincel 815 nº 6 e a tinta para tecido marrom para pintar todo o tronco da árvore. Aguarde 20 minutos e aplique uma segunda demão. **5.** Com a mistura das tintas para tecido amarelo-canário e amarelo-limão, em partes iguais, mais uma gota de branco, pinte todo o corpo do Piu-Piu atrás da árvore. **6.** Use o pincel 308 nº 0 e a mistura de tinta para tecido branca com uma gota de azul-cobalto para pintar a parte mais clara dos olhos do personagem. Para fazer a íris, os cílios e os cabelos, utilize o mesmo pincel e componha novamente a mistura, só que ao contrário: a parte maior de azul-cobalto com uma gotinha de branco. **7.** Misture as tintas para tecido amarelo-ouro e ocre-ouro, em partes iguais, e, ainda com o pincel 308 nº 0, pinte os detalhes do rosto e o contorno do corpo do Piu-Piu. **8.** Mantenha o mesmo pincel, escureça a mistura do passo anterior com uma gota de marrom e preencha o bico do Piu-Piu. Use a cor cerâmica para pintar a língua do personagem. **9.** Molhe o pincel 308 nº 0 na tinta para tecido verde-abacate e componha as folhas e talinhos. Com a tinta amarelo-ouro e o mesmo pincel, pinte a flor.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



10. Com o mesmo pincel e a tinta para tecido púrpura, pinte as tulipas. Aguarde a secagem por 5 horas. **11.** Passe generosamente o Multcolage Têxtil na placa de E.V.A. e, com a tesoura garça, cole a entretela com o desenho já seco. Aguarde a secagem por 24 horas e recorte todas as figuras separadamente. **12.** Com o delineador Têxtil verde-musgo, preencha toda a frase "CHEGUEI!" Repita o passo 11 para colar a frase no E.V.A., recortar e separar as letras. **13.** Posicione as partes do desenho recortadas no fundo da moldura. Passe cola para scrapbook no verso dos recortes e cole-os na peça, conforme a sugestão da artesã. Use o mesmo procedimento para colar as letras. **14.** Com a ponta fina do marcador permanente, assine seu trabalho. Com o auxílio de um martelo e preguinhos, fixe o fundo já decorado na moldura. Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix semibrilho na moldura. Aguarde a secagem natural do verniz.

Para que você presenteie os amigos e familiares que forem visitar o recém nascido, a artesã Júlia Passerani dá a dica das almofadas de pique como lembrancinhas.

Materiais:
- Almofadas pequenas de piquê fino, feitas por Julia Passerani
- Entretela para desenho
- Tinta para tecido nas cores amarelo-canário, amarelo-ouro, branca, ocre-ouro, cerâmica, azul-cobalto e marrom, da Acrilex
- Cola Multicolage Têxtil, da Acrilex
- Pincel série 308 nº 0, da Pinctore Tigre
- Papel-carbono
- Papel vegetal
- Lápis preto 6B
- Placa de Eucatex preparada com cola permanente

Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Vandercy Junior (apresentação)

Passo a passo:
1. Passe o desenho para a entretela com o papel-carbono ou vegetal e o lápis preto. Fixe o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. Com o pincel nº 0, desenhe o Piu-Piu com a mistura das tintas amarelo-canário e amarelo-ouro, na mesma proporção, e um pouco de tinta branca. **2.** Com a mistura de ocre-ouro e amarelo-ouro em partes iguais, pinte os pezinhos do Piu-Piu. Use a mesma mistura para pintar os detalhes do corpo e fazer o contorno. **3.** Escureça um pouco a mistura dos pezinhos com a tinta marrom e pinte o bico. Aproveite para contornar também os pés. **4.** Para a parte clara dos olhos, misture a tinta branca e uma pontinha de azul-cobalto. Para a íris, as sobrancelhas e os cabelos, misture o azul-cobalto com um pouco de branco. Preencha a língua com a tinta cerâmica. **5.** Espere a secagem por uma hora e recorte o desenho da entretela com a tesoura garça. **6.** Use a cola Multicolage Têxtil para aplicar os desenhos nas almofadas.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Momentos prazerosos

O Piu-Piu e o Frajola são inimigos, mas nunca conseguem ficar sem nos divertir com suas trapalhadas. Que tal você criar este belo álbum de fotos para guardar as recordações das férias de seu pequeno?

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 6 horas
Tempo de secagem: 24 horas
Você vai gastar: R$ 60,00
Você vai vender por: R$ 150,00

Materiais:
- Moldes
- Álbum de scrapbook, da Toke e Crie
- Base de corte, da Toke e Crie
- Estilete de cabo emborrachado, da Toke e Crie
- Estilete de cabo metálico com ponta giratória de 360º, da Toke e Crie
- Fita adesivada de espuma, da Toke e Crie
- Gabarito para corte de letras, da Toke e Crie
- Tesoura garça, da Toke e Crie
- Tesoura artesanal, da Toke e Crie
- Marcador permanente nas cores preta e branca, da Toke e Crie
- Papel Colorset nas cores branca, preta, verde-cidreira, verde-clara, verde-pinheiro, azul-clara, azul-royal, bege, amarela, vermelha, laranja, rosa, carmim e dourada
- Cola branca comum
- Lápis preto 6B
- Borracha

Criação e execução: Susi Estevam (para Casa Toni, com produtos Gato Preto e Pinctore Tigre)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Fernanda Venâncio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

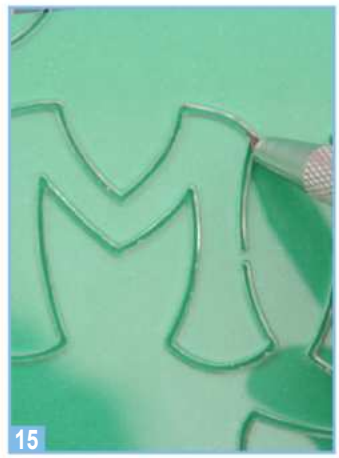
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Passo a passo:
1. Risque o verso do molde com o lápis 6B. Passe todos os riscos para os papéis Colorset de acordo com o guia de cores do Frajola e do Piu-Piu. **2.** Recorte todas as partes do Frajola com o auxílio da tesoura artesanal, separando as partes do corpo, da cabeça, do nariz etc., sempre seguindo o guia de cores. **3.** Utilize a tesoura garça para recortar os detalhes menores. **4.** Com o estilete de cabo emborrachado e o gabarito, recorte os detalhes internos das peças que precisarem. **5.** Com a fita adesivada de espuma, cole as partes do corpo do Frajola, etapa por etapa: primeiro as mãos, depois os detalhes das mãos, o corpo e os pés. **6.** Com o lápis 6B, marque o fundo da boca no Colorset preto para não errar na hora de colar a boca. **7.** Com a cola branca comum, fixe primeiramente a parte rosa do fundo da boca. Em seguida, cole a língua, recortada no papel bege. **8.** Cole a fita adesivada de espuma no verso da parte branca do rosto e sobreponha no corpo do Frajola. **9.** Pegue as partes do nariz recortadas no Colorset preto, sobreponha as partes no papel vermelho e cole o nariz no rosto do Frajola. **10.** Monte a cabeça separada do corpo. Cole o fundo dos olhos e as orelhas recortadas no colorset branco na parte preta do rosto. **11.** Com o marcador permanente preto, faça

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

13

14

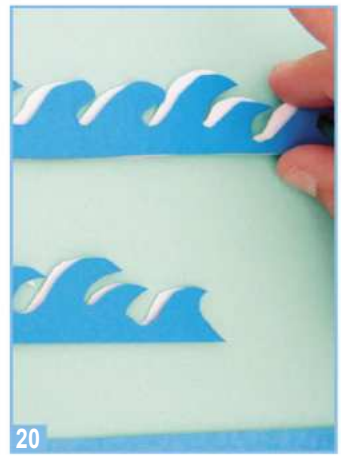

15

16

17

18

19


20

o desenho dos olhos. **12.** Use o marcador permanente branco para desenhar as sobrancelhas. **13.** Recorte o Colorset verde-cidreira no tamanho 30 x 30 cm e fixe-o com cola branca comum no centro do álbum. **14.** Recorte o Colorset azul-royal com a largura de 1,5 cm e cole com fita adesivada de espuma por toda a volta do Colorset verde-cidreira. **15.** Utilize o molde de letras, o gabarito para corte e o estilete de cabo metálico para compor a frase "MINHAS FÉRIAS" duas vezes: uma no verde-claro e outra no verde-pinheiro. **16.** Sobreponha as letras com a fita adesivada de espuma, deixando o verde-claro por cima do verde-pinheiro. **17.** Com a cola comum, fixe o corpo do Frajola no canto direito do álbum. **18.** Sobreponha a cabeça ao corpo com a cola branca. Cole também a sombra do Frajola. **19.** Distribua a frase "MINHAS FÉRIAS" pela capa do álbum, fixando letra por letra com a cola branca. **20.** Recorte as ondas no colorset azul-royal e branco, seguindo o mesmo procedimento das letras. Neste caso, encaixe o azul-royal por cima e o branco por baixo com a fita adesivada de espuma. Cole as ondas ao lado do Frajola. Para finalizar siga o guia de cores para montar o Piu-Piu, também colando as etapas com a fita adesivada de espuma. Fixe o Piu-Piu na parte superior do álbum com cola branca.

Guia de cores:

Piu-Piu
Patas, bico e fundo do corpo: laranja
Língua: carmim
Cabeça e braços: amarelo
Bermuda: azul-royal
Contorno dos olhos, cílios, cabelos e sobrancelhas: azul-claro
Fundo dos olhos: branco
Íris dos olhos: azul-royal
Prancha: bege
Sombra da prancha: dourado

Frajola
Fundo do corpo e nariz: preto
Detalhes das mãos, do rosto, do corpo e dos pés: branco
Ponta do nariz: carmim
Fundo da boca: rosa
Língua: bege

DICA: após transpassar todos os riscos do molde para o papel, apague os excessos com a borracha, para que o trabalho fique caprichado.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Enfeite e renove!

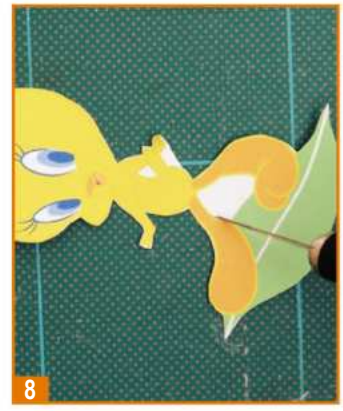
Decore os mais diversos ambientes com estas miniaturas de vasinhos ilustrados com o Piu-Piu e divirta-se em todos os lugares de sua casa!

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 3 horas
Tempo de secagem: simultânea
Você vai gastar: R$ 8,00
Você vai vender por: R$ 32,00

Materiais:
- Papel sulfite com motivos Warner (impressão do computador)
- Trio de vasinhos com suporte, em MDF, da Cia Artesanal
- Base acrílica para artesanato, da Acrilex
- Base para corte A3, da Toke e Crie
- Espátula nº 10, da Toke e Crie
- Estilete com cabo emborrachado, da Toke e Crie
- Filme plástico
- Lixa nº 400, da Mestre Tigre
- Marcador permanente na cor preta, da Acrilex
- Multcolage, da Acrilex
- Pincel Pinctore Tigre séries 286 nº 20; e 443 nºs 20 e 24
- Rolo de borracha, da Toke e Crie
- Tesoura garça, da Toke e Crie
- Textura Criativa Soft na cor branca, da Acrilex
- Tinta Craquelex nas cores branca, rosa-bebê e lilás-bebê, da Acrilex
- Tinta Nature Colors nas cores branca, lilás-bebê e rosa, da Acrilex
- Trincha simples ref. 185 nº 1.1/2, da Pinctore Tigre
- Verniz spray Acrilfix fosco, da Acrilex
- Aquecedor, da Toke e Crie

Criação e execução: Priscilla Moreira (para a Cia Artesanal, com produtos Acrilex, Pinctore Tigre e Toke e Crie)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Fernanda Venâncio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Moraes

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Passo a passo:

1. Com a trincha 185 nº 1.1/2, passe duas demãos de base acrílica para artesanato em todas as peças. Acelere a secagem entre as demãos com o aquecedor. Com a lixa nº 400, alise todas as peças. **2.** Utilize o pincel 443 nº 24 para dar uma demão de tinta Nature Colors branca em todas as peças. **3.** Para fazer um vasinho de cada cor, use o mesmo pincel e dê uma segunda demão de tinta Nature Colors branca no primeiro vasinho, lilás-bebê no segundo e rosa no terceiro vasinho. Acelere as secagens. **4.** Utilize o pincel 286 nº 20 para passar uma demão de Multcolage em três laterais do vasinho lilás-bebê. Acelere a secagem. **5.** Com o pincel 443 nº 20, dê uma generosa demão com batidinhas da tinta Craquelex lilás-bebê sobre as laterais com Multcolage do passo anterior. **6.** Acelere a secagem da tinta Craquelex com o aquecedor e note as rachaduras formadas. Repita os passos 4, 5 e 6 com o vasinho branco, usando a tinta Craquelex branca, e com o vasinho rosa, usando a tinta Craquelex rosa-bebê. **7.** Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix fosco nos dois lados do sulfite impresso. Aguarde a secagem natural do produto. Faça o mesmo com os desenhos impressos para os outros dois vasinhos. **8.** Com a tesoura garça, recorte os desenhos. Com o auxílio do estilete e a base para corte, faça os detalhes que não foram alcançados pela tesoura. **9.** No vasinho lilás-bebê, com o pincel 286 nº 20, dê uma demão de Multcolage na lateral que não recebeu tinta Craquelex. **10.** Imediatamente após aplicar a Multcolage, cole o recorte. Coloque sobre o desenho um pedaço de filme plástico e passe o rolo de borracha, para finalizar a découpage. Repita o procedimento nos outros dois vasinhos e com desenhos diferentes. **11.** Com a espátula nº 10, aplique uma camada de textura Criativa Soft em toda a lateral externa do suporte dos vasinhos. Nivele o produto e vá dando batidinhas com a espátula para levantar a textura. Aguarde a secagem natural do produto de acordo com o fabricante. **12.** Com a ponta fina do marcador permanente, assine seu trabalho. Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix fosco em todas as peças e aguarde a secagem natural do produto.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Decoração radical

O Piu-Piu sempre se aventura com seus companheiros em muitas histórias divertidas. Com a criação da artesã Maria Odete, que tal levar este conjunto de almofada e tapete para dentro do quarto do seu pequeno pimpolho?

Grau de dificuldade: médio
Tempo de execução: 3 horas
Tempo de secagem: 72 horas
Você vai gastar: R$ 15,00
Você vai vender por: R$ 25,00

Materiais:
- Molde do Piu-Piu
- Almofada e tapete feitos por Maria Odete Dias
- Tinta para tecido nas cores branca, amarelo-canário, amarelo-ouro, ocre-ouro, amarelo-limão, cinza lunar, azul-celeste, azul-cerúleo, azul-marinho, marfim, siena-natural, marrom, amarelo-pele, capuccino e preta, da Acrilex
- Tinta diluente para tecidos
- Pincéis séries 815 nºs 4, 6, 10 e 12; e 308 nº 0, da Pinctore Tigre
- Placa de Eucatex preparada com cola permanente
- Papel vegetal
- Papel-carbono
- Lápis preto 6B

Criação e execução: Maria Odete Dias (com produtos Acrilex)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Vandercy Junior (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

Preparação da peça: para preparar a placa de Eucatex, espalhe a cola permanente por toda a superfície e espere a secagem por 20 minutos.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Passo a passo:
1. Transfira o risco do molde para o tecido com a ajuda do papel-carbono ou vegetal e do lápis 6B. Fixe o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. Misture as tintas amarelo-canário e amarelo-limão com o diluente, sendo duas partes de diluente para uma de tinta. Com o pincel nº 6 e a mistura da tinta, preencha todo o Piu-Piu com movimentos circulares, para penetrar no tecido. **2.** Use o pincel nº 4 e a tinta branca para preencher a parte branca dos olhos. **3.** Molhe o mesmo pincel nas tintas azul-celeste e azul-cerúleo, na mesma proporção, e componha a parte azul dos olhos. **4.** Ainda com o pincel nº 4 e a tinta preta, preencha a íris dos olhos. **5.** Mistura o diluente com as tintas amarelo-ouro e ocre-ouro em partes iguais e, com o pincel nº 4, preencha as patas e as perninhas. **6.** Com o pincel nº 0 e a mesma mistura do passo anterior, componha o bico. **7.** Use o mesmo pincel e a mistura de diluente com as tintas marrom e capuccino, em partes iguais, para preencher o céu da boca. **8.** Ainda com o pincel nº 0 e a tinta amarelo-pele, pinte a língua. **9.** Utilize o pincel nº 0 e a tinta azul-marinho para contornar somente os olhos e os cílios. **10.** Misture o diluente e a tinta marrom, na mesma proporção, e preencha a bermuda com o pincel nº 6. **11.** Com o mesmo pincel e a tinta branca, ilumine as dobrinhas da bermuda. **12.** Use o pincel nº 12 e a mistura de diluente, azul-celeste e branco, na mesma proporção, para pintar toda a prancha com movimentos circulares. **13.** Com o mesmo pincel e a tinta azul-cerúleo, esfumace todas as linhas ao redor e no meio da prancha. **14.** Ainda com o pincel nº 12 e a tinta branca, ilumine as partes mais claras por toda a volta da prancha. **15.** Utilize o pincel nº 0 e a tinta preta para contornar todo o desenho. **16.** Para finalizar, costure o desenho na almofada e no tapete. E está pronto!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Sonhos abençoados

A leveza do Piu-Piu e a concientização sobre o meio ambiente trazem para o quarto de seu bebê harmonia e paz, durante o sono de seu pequeno príncipe

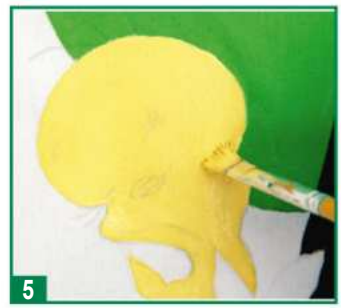
Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 3 horas
Tempo de secagem: 72 horas
Você vai gastar: R$ 38,00
Você vai vender por: R$ 83,00

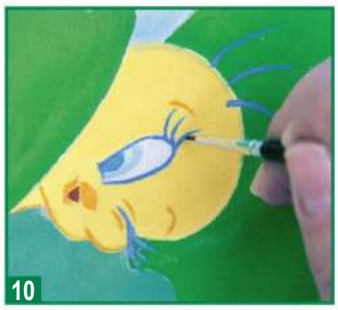
Materiais:
- Molde do Piu-Piu
- 1 jogo de lençol de solteiro com fronha
- Tinta para tecido nas cores marrom, verde-abacate, verde-grama, branca, azul-cobalto, cerâmica, amarelo-canário, amarelo-limão, rosa-escuro, púrpura, ocre-ouro e amarelo-ouro, da Acrilex
- Diluente, da Acrilex
- Pincéis séries 815 nºs 6 e 14; e 308 nº 0, da Pinctore Tigre
- Fita-crepe
- Papel-carbono
- Papel vegetal
- Lápis preto 6B
- Placa de Eucatex preparada com cola permanente

Criação e execução: Julia Passerani (com produtos Acrilex e Pinctore Tigre)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Vandercy Junior (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Moraes

Passo a passo:
1. Transfira o desenho para o tecido com a ajuda do papel-carbono ou vegetal e do lápis preto. Fixe o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. Delimite a área a ser pintada com a fita-crepe, para não borrar o restante do tecido. Com o pincel 815 nº 14 e a mistura de 1/4 da tinta azul-cobalto, 1/4 de branco e uma gota de diluente, pinte todo o céu do desenho, sempre com movimentos circulares. Quando chegar perto das nuvens, utilize o pincel 815 nº 6 para não borrar.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





2. Para as árvores com copa irregular, utilize a mistura das tintas verde-grama e branca e do diluente, em partes iguais. Pinte a área maior com o pincel 815 nº 6 e, quando chegar perto das letras, faça o contorno com o pincel 308 nº 0. Repita o procedimento com todas as árvores de copa irregular. **3.** Para as árvores com copa redonda, utilize o pincel 815 nº 14 e a mistura da tinta verde-abacate com uma gota de diluente. Pinte todas as árvores com movimentos circulares. **4.** Com o pincel 815 nº 6 e a tinta marrom, pinte todos os troncos das árvores. Para fazer o contorno entre as letras, utilize novamente o pincel 308 nº 0. **5.** Para fazer as quatro figuras do Piu-Piu, misture 1/4 de amarelo-canário, 1/4 de amarelo-limão, uma gotinha de branco e uma gotinha de diluente. Utilize o pincel 815 nº 6 para preencher todo o corpo do personagem. **6.** Misture ocre-ouro e amarelo-ouro, em partes iguais, com uma gota de diluente. E, com o mesmo pincel, preencha as patinhas do Piu-Piu com movimentos circulares. **7.** Com o pincel 308 nº 0 e a mesma mistura de tinta usada no passo 5, contorne as linhas das patas. **8.** Faça o contorno do corpo, as sobrancelhas, as linhas de expressão e o bico do Piu-Piu com a mesma mistura de tintas usada no passo 6. **9.** Para fazer o Piu-Piu de olhos fechados, pinte o cabelo e os cílios com o pincel 308 nº 0 e a mistura de azul-cobalto e branco, em partes iguais. **10.** Para pintar as três versões do Piu-Piu com os olhos abertos, use o pincel 308 nº 0 e a mistura de branco com uma gota de azul-cobalto na parte externa dos olhinhos. Para fazer a íris, os cílios e o contorno dos olhos, misture o azul-cobalto com uma gotinha de branco, utilizando ainda o pincel 308 nº 0. **11.** Pinte as folhas e os talinhos das flores espalhadas por todo o desenho com o pincel 308 nº 0 e a tinta verde-abacate. Use a mesma cor de tinta e o pincel 815 nº 6 para fazer a grama. **12.** Com a tinta rosa-escuro e o pincel 308 nº 0, pinte a flor maior. **13.** Agora, com a tinta púrpura e o mesmo pincel, preencha as tulipas. **14.** Ainda com o pincel 308 nº 0, misture as tintas cerâmica e branca, em partes iguais, e pinte a flor menor. **15.** Use a mistura de rosa-escuro e branco, em partes iguais, e o mesmo pincel para preencher a última flor do canto direito. Contorne as pétalas com a tinta rosa-escuro pura e o miolo com a amarelo-canário, sempre com o pincel 308 nº 0. **16.** Com o mesmo pincel e a tinta púrpura pura, contorne todas as letras da frase.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Refeições animadas

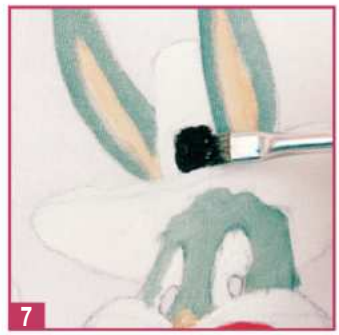
Com este criativo jogo americano do Pernalonga, criado pela artesã Sandra Venturini, encante a todos durante as principais refeições do dia!

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 2 horas
Tempo de secagem: 72 horas
Você vai gastar: R$ 15,00
Você vai vender por: R$ 30,00

Materiais:
- Molde do Pernalongo
- Conjunto de jogo americano, da Fiorina Almeida
- Tinta para tecido GP Arts nas cores branca, amarelo-pele, amarelo-cádmio, ocre-ouro, verde-veronese, verde-musgo, verde-pistache, vermelho-vivo, cinza-lunar e preta, da Gato Preto
- Tinta relevo Squizz Baby nas cores amarela, rosa e lilás, da Glitter
- Pincéis série 815 nºs 2 e 6; 308 nº 0; e 402 nº 0, da Pictore Tigre
- Papel vegetal
- Papel-carbono
- Lápis preto 6B
- Bandeja de EPS para misturar as tintas

Criação e execução: Sandra Venturini (com produtos Gato Preto e Pinctore Tigre)
Fotografia: Paulo Gouveia (passo a passo) e Fernanda Venâncio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Moraes

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Passo a passo:
1. Como o tecido é transparente, coloque o desenho dentro do porta-guardanapos e transpasse-o para a peça com o lápis preto. Se sentir dificuldade, use o papel-carbono ou vegetal. **2.** Com o pincel 815 nº 2 e a tinta branca, pinte todos os detalhes brancos do Pernalonga: chapéu, bochechas, pescoço, casaco, mãos e patas. **3.** Utilize o pincel 308 nº 0 para preencher de branco o fundo dos olhos e os dentes. **4.** Misture as tintas amarelo-pele e branca, em partes iguais, e, com o pincel 815 nº 2, componha o meio das orelhas, a língua e o nariz. **5.** Com o mesmo pincel e a mistura das tintas cinza-lunar e ocre-ouro, na proporção de 2:1, preencha todo o corpo do Pernalonga. **6.** Ainda com o pincel 815 nº 2 e a tinta vermelho-vivo pura, pinte a boca do Pernalonga. **7.** Use a tinta preta pura e o pincel 815 nº 2 para preencher a fivela do chapéu e o cinto do casaco. Com o pincel 308 nº 0 e a tinta branca, faça os detalhes do fecho. **8.** Com o mesmo pincel e a tinta preta, pinte as bolinhas dos olhos do Pernalonga. **9.** Utilize o pincel 402 nº 0 e a tinta preta misturada a uma gotinha de água para fazer todo o contorno do desenho. **10.** Com o pincel 815 nº 2 e a mistura das tintas amarelo-cádmio e ocre-ouro, na proporção de 2:1, componha a cenoura na mão do Pernalonga. Com o mesmo pincel e a mistura de verde-veronese e verde-musgo, em partes iguais, preencha as folhas da cenoura. **11.** Repita o passo 9 para contornar toda a cenoura e as folhas. **12.** Use o pincel 815 nº 6 e a tinta verde-pistache para pintar o chão com movimentos rápidos na horizontal. **13.** Com o mesmo pincel, aplique a tinta ocre-ouro com movimentos horizontais para dar a impressão de terra. Utilize o pincel 308 nº 0 e a tinta verde-pistache para compor os raminhos de mato no chão. **14.** Com o pincel 815 nº 6, reforce o ocre-ouro embaixo das moitinhas. **15.** Utilize a tinha Squizz Baby, variando as cores amarela, rosa e lilás, para fazer as flores nas pontas dos raminhos. No guardanapo, faça somente o desenho da cenoura, seguindo os mesmos passos.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Escritório divertido

O Piu-Piu sempre leva alegria a todos os lugares para onde ele vai. O seu ambiente de trabalho vai ficar muito mais animado com este kit de escritório que você mesmo pode executar, seguindo as dicas da artesã Priscilla Moreira

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 3 horas
Tempo de secagem: 12 horas
Você vai gastar: R$ 18,00
Você vai vender por: R$ 72,00

Materiais:
- Papel sulfite com motivos Warner (impresso em impressora comum)
- Peças em MDF, da Cia Artesanal
- Base acrílica para artesanato, da Acrilex
- Base para corte A3, da Toke e Crie
- Batedor chanfrado de 50 mm, da Toke e Crie
- Lixa nº 80, da Mestre Tigre
- Marcador permanente na cor preta, da Acrilex
- Multcolage, da Acrilex
- Pincel séries 286 nº 20; e 443 nº 24, da Pinctore Tigre
- Tinta Nature Colors na cor branca, da Acrilex
- Verniz spray Acrilfix fosco, da Acrilex
- Tesoura garça, da Toke e Crie
- Estilete com cabo emborrachado, da Toke e Crie
- Filme plástico
- Fita adesiva de espuma dupla-face, da Toke e Crie
- Rolo de borracha, da Toke e Crie
- Aquecedor, da Toke e Crie

Criação e execução: Priscilla Moreira (para Cia Artesanal, com produtos Acrilex, Pinctore Tigre e Toke e Crie)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Fernanda Venâncio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Morais

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Passo a passo:
1. Com o batedor chanfrado de 50 mm, dê duas demãos de base acrílica para artesanato em todas as peças. Acelere a secagem entre as demãos com o aquecedor. **2.** Use o pincel 443 nº 24 para passar duas demãos de tinta branca em todas as peças. Acelere novamente a secagem entre as demãos. **3.** Com a lixa nº 80, alise todas as quinas das peças, a fim de destacar os efeitos da técnica de pátina provençal. **4.** Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix fosco nos dois lados do sulfite impresso e aguarde a secagem natural. Faça o mesmo nos desenhos impressos para todas as peças do kit. **5.** Com a tesoura garça, recorte os desenhos. Posicione-os sobre a base de corte e, com o auxílio do estilete, recorte os detalhes que não foram alcançados pela tesoura garça. **6.** Utilize o pincel 286 nº 20 para dar uma demão de multcolage na capa do bloco de recados. **7.** Imediatamente após aplicar a multcolage, posicione e cole o desenho já recortado. Cubra a figura com o filme plástico e passe o rolo de borracha por cima. **8.** Use a lixa nº 80 para alisar as sobras de papel da découpage. **9.** Para o detalhe do porta-retrato, recorte um pedaço de fita adesiva de espuma dupla-face e cole no verso da placa com o escrito “Piu-Piu”. **10.** Com a ponta fina do marcador permanente, assine seu trabalho. Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix fosco em todas as peças que compõem o kit. Seu trabalho está pronto!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Jóias encantadas

Observar a adolescência das filhas é a melhor parte de nossa vida. E é nesta época que elas descobrem jóias e bijuterias que vão enfeitar ainda mais a beleza natural. Siga os passos da artesã Susi Estevam e presenteie sua pequena com este lindo adorno

Grau de dificuldade: fácil
Tempo de execução: 1 hora
Tempo de secagem: 24 horas
Você vai gastar: R$ 6,00
Você vai vender por: R$ 25,00

Materiais:
- Molde do Piu-Piu
- Peça em MDF
- Tinta plástica nas cores rosa e branca, da Gato Preto
- Pincel Pinctore Tigre série 483 nº 14
- Papel Paraná
- Base para corte A3, da Toke e Crie
- Estilete de cabo emborrachado, da Toke e Crie
- Fita adesivada de espuma, da Toke e Crie
- Tesoura garça, da Toke e Crie
- Tesoura artesanal, da Toke e Crie
- Furador gigante estrela, da Toke e Crie
- Cola branca comum
- Papel Colorset nas cores amarelo, laranja, azul-claro, azul-royal, branco, rosa e carmim, da papelaria Lado a Lado
- Lápis preto 6B

Criação e execução: Susi Estevam (para Casa Toni, com produtos Gato Preto e Pinctore Tigre)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Fernada Venâncio (apresentação)
Produção fotográfica: Janete Moraes

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Guia de cores do papel Colorset para o Piu-Piu:
Base do fundo, bico e patas: laranja
Corpo e braço: amarelo
Base dos olhos: azul-claro
Detalhe dos olhos: branco e azul-claro
Íris: azul-royal
Estrelas: rosa e carmim

Passo a passo:
1. Aplique uma demão de tinta branca com o pincel 483 nº 14 em toda a peça. Aguarde a secagem por 30 minutos. Depois, molhe o pincel na tinta rosa e depois na tinta branca e mescle as cores diretamente na peça. **2.** Risque o avesso do molde com o lápis 6B. Passe o desenho para o papel Colorset, seguindo o guia de cores. **3.** Recorte todos os moldes desenhados no Colorset com a tesoura artesanal. **4.** Use a tesoura garça para recortar as partes menores. **5.** Com o auxílio da base para corte, corte os riscos internos do desenho com o estilete. **6.** Para que as costas do desenho fiquem mais firmes, desenhe o contorno do Piu-Piu no papel Paraná e recorte com as tesouras. **7.** Com a fita adesivada de espuma, sobreponha os recortes de papel para compor o corpo do Piu-Piu: primeiro o papel Paraná, depois a base laranja e, por cima, o corpo em amarelo. **8.** Cole duas camadas de fita adesivada de espuma no recorte das patas, para que fiquem mais altas que o corpo. **9.** Monte os olhinhos de acordo com o guia de cores e na seguinte ordem: base azul-clara, fundo branco, detalhe azul-claro e, por último, a íris azul-royal. **10.** Use a cola branca comum para aplicar os olhos na cabecinha do Piu-Piu. Cole também as sobrancelhas e os cabelos feitos no Colorset azul-claro. **11.** Ainda com a cola branca, prenda a língua feita no Colorset carmim sobre o bico feito no papel laranja. **12.** Utilize a fita adesivada de espuma para prender o bico e o braço no corpinho. **13.** Com o furador gigante de estrela, recorte diversas vezes os papéis rosa e carmim. Sobreponha uma estrela rosa sobre a carmim com a fita adesivada de espuma, criando um efeito tridimensional. **14.** Use a cola branca comum para aplicar o Piu-Piu na haste do cabideiro e as estrelinhas na base da peça.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Para não esquecer...

Um mural de recados é um adorno importante para adolescentes, que sempre estão com a agenda cheia de eventos com a turma! Siga os passos da artesã Priscilla Moreira e decore o quarto com muito estilo

Grau de dificuldade: difícil
Tempo de execução: 6 horas
Tempo de secagem: 2 horas
Você vai gastar: R$ 40,00
Você vai vender por: R$ 120,00

Materiais:

- Papel sulfite com motivos Warner (impressão do computador)
- Moldura em MDF, da Cia Artesanal
- Base acrílica para artesanato, da Acrilex
- Base para corte míni, da Toke e Crie
- Batedor chanfrado de 50 mm, da Toke e Crie
- Batedor para pintura de 35 mm da Toke e Crie
- Cola para scrapbook, da Toke e Crie
- Cola permanente, da Acrilex
- Vazador nºs 4, 6 e 8, e martelo, da Toke e Crie
- Fita adesiva de espuma dupla-face, da Toke e Crie
- Folha de cortiça
- Folhas lisas de scrapbooking nas cores branco, amarelo, azul-marinho, rosa e vermelho, da Toke e Crie
- Rolo de borracha, da Toke e Crie
- Furador minicírculo 1/8", da Toke e Crie
- Lápis preto 6B e papel vegetal
- Filme plástico, fita-crepe e régua
- Lixa nº 400, da Mestre Tigre
- Marcador permanente na cor preta, da Acrilex
- Pincel séries 141 nº 22; e 286 nº 20, da Pinctore Tigre
- Tesoura garça, da Toke e Crie
- Tinta Nature Colors na cor branca e azul country, da Acrilex
- Verniz spray Acrilfix fosco, da Acrilex
- Aquecedor, da Toke e Crie

Criação e execução: Priscilla Moreira (para Cia Artesanal, com produtos Acrilex, Pinctore Tigre e Toke e Crie)
Fotografia: Ivan Pontes (passo a passo) e Fernanda Venâncio (abertura)
Produção fotográfica: Janete Moraes

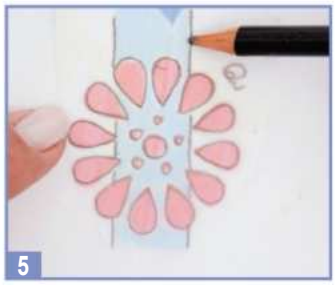
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

1

2

3

4

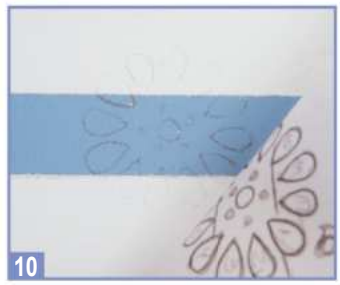

5

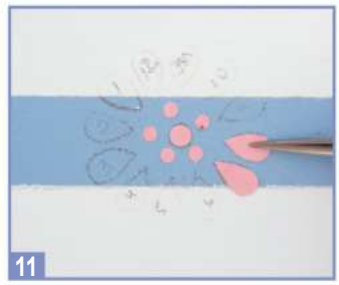
6

7

8

9


10


11

12

13

14

15

Passo a passo:
1. Com o batedor chanfrado de 50 mm, aplique duas demãos de base acrílica para artesanato em toda a moldura. Acelere a secagem entre as demãos com o aquecedor. Use a lixa nº 400 para alisar a peça. **2.** Utilize o pincel 141 nº 22 ligeiramente úmido para dar duas demãos de tinta branca em toda a peça. Acelere novamente a secagem entre as demãos. **3.** Passe o risco do molde para o papel vegetal e, com o auxílio do lápis, transfira-o da faixa central para a moldura de MDF. Coloque fita-crepe nas bordas externas da faixa central, protegendo a área que ficará pintada com a cor branca. **4.** Com o batedor para pintura de 35 mm e a tinta azul-country, preencha a faixa central da moldura. Retire cuidadosamente a fita-crepe e acelere a secagem. **5.** Posicione novamente o vegetal sobre o molde e copie as flores e os detalhes, tomando o cuidado para não perder a ordem das flores. **6.** Agora, posicione o vegetal no avesso da folha de scrap para fazer as flores, seguindo o guia de cores, e transfira o risco do molde para a folha de scrap. **7.** Com a tesoura garça, recorte as pétalas das flores. **8.** Para compor os miolos maiores das flores, utilize a base de corte míni, a ponta nº 4 do vazador e o martelo, fazendo o furo na folha de scrap. **9.** Com o furador minicírculo 1/8", faça cinco furinhos no papel, de acordo com a cor da flor já recortada, para compor os miolinhos das flores. **10.** Na moldura com a faixa central já pintada, use o lápis para transferir o risco do molde do papel vegetal. Enumere novamente para não perder a posição de cada recorte. **11.** Com a cola para scrapbook, aplique cada recorte em seu devido lugar. Repita o procedimento até completar a decoração total da moldura. **12.** Utilize a régua para medir o centro do quadro e corte a cortiça no tamanho adequado. Com o pincel 286 nº 20, dê uma demão de cola permanente no local que receberá a cortiça. Aguarde a secagem da cola permanente por 20 minutos antes de colar a cortiça. **13.** Cole a cortiça recortada no centro do mural. Coloque o filme plástico sobre a cortiça e alise com o rolo de borracha, a fim de tirar eventuais rugas e imperfeições. **14.** Com a tesoura garça, recorte quatro miolos no papel de scrap branco para as margaridas. Coloque um pedaço de fita adesiva de espuma dupla-face em cada miolo e aplique-os no centro das margaridas. **15.** Ainda com a tesoura garça, recorte o Piu-Piu do desenho impresso, aplique no verso a fita adesiva de espuma dupla-face e fixe-o no canto esquerdo da moldura, sobre a cortiça. Use a ponta fina do marcador permanente para assinar seu trabalho. Aplique uma camada de verniz spray Acrilfix fosco em toda a moldura.

Dica: No scrapbook, por ser um trabalho muito detalhado, é aconselhável que você enumere todos os moldes antes de começar a recortá-los, para que não perca a seqüência na hora da colagem, e que também cole as flores corretamente.

Guia de cores das flores:
Margaridas: amarelo
Flor com cinco pétalas: azul-marinho
Flor com doze pétalas em forma de gota: rosa
Flor com oito pétalas finas: vermelho

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Acrilex
(11) 4397-9255
www.acrilex.com.br

Artefatos de madeira Suely
(11) 3798-8712

Casa da Arte
(11) 5044-066
www.casadaarte.com.br

Casa Toni
(11) 3672-5644
www.casatoni.com.br

Eucatex
0800-172100

Fernando Maluy & CIA
(11) 3325-2015

Fiorina Almeida
(11) 2692-7202

Glitter
www.glitter.ind.br

Julia Passerani
(19) 3245-1087
julia.yp@hotmail.com

Maria Odete Dias
5971-8445

Marli Montanheiro
(11) 3872-0847

Papelaria Lado a Lado
(11) 3873-8769

Pinctore Tigre Materiais Artísticos
0800-7031929
www.pinceistigre.com.br

Priscilla Moreira
(11) 5052-9519
priscilla@ciaartesanal.com.br

Sandra Venturini
(11) 6692-2536

Susi Estevam
(11) 3864-3615

Tintas Gato Preto
(15) 3238-5800
www.gatopreto.com.br

Tok e Crie
(11) 5681-6476
www.tokecrie.com.br

Lindas idéias apresentadas em incríveis produções você só encontra na
Embalagens Especiais,
a revista para quem quer fazer bonito.

Embalagens Especiais
Artesanais
Artesanato fácil, fácil
Cofre, maleta, painel de recados e outros mimos que agradam sempre
Pequenos em destaque
Sugestões para presentear a meninada
Exsinamentos úteis
Acomode brinquedos, livros e acessórios com opções INCRÍVEIS

www.revistaonline.com.br

Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editora-Executiva: Tatiana Arcolini
Editora: Thaís Olivieri
Subeditora: Elaine Iorio
Estagiária: Nathalia de Góis
Revisora: Helaine Naíra A. Barbosa
Colaborou nesta edição: Tatiana Izquierdo (textos)

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador: Rubens Martim
diagramacao@editoraonline.com.br
Diagramador: Carlos Eduardo A. A. Torres

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Coordenador: Moisés Nascimento
moisesnascimento@editoraonline.com.br
Fotógrafa: Fernanda Venâncio
Colaboraram nesta edição: Ivan Pontes, Vandercy Junior e Mônica Antunes (fotografia), Janete Moares e Vera Lúcia Ayres (produção fotográfica)

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade: Patrícia Massini
patriciamassini@editoraonline.com.br
Coordenadora de Publicidade: Fabiana Gomes
publicidade@editoraonline.com.br

MARKETING
Gerente de Marketing: Bianca Grasseschi
bianca@editoraonline.com.br,
Supervisora de Marketing: Jane Pinheiro
jane@editoraonline.com.br

CANAIS ALTERNATIVOS DEP. VENDAS Luiz Carlos Sarra
(11) 3687-0099
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br
Coordenadora de Suprimentos: Juliana Santos
suprimentos@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

Impresso por **CLY**
Distribuição no Brasil por **Dinap**
Distribuição em Portugal **Logistica Portugal**

Trabalhos Artesanais é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777
A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.
DECORAÇÃO: • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Banheiros & Lavabos • Casa & Ambiente Bebê • Anuário Bebê e Filhos • Anuário de Paisagismo • Anuário do Feng Shui • Casa & Decoração • Decoração e Estilo • Cozinhas & Salas de Almoço • Espaços Profissionais • Feng Shui em Casa • O Quarto dos Filhos • Pequenos Ambientes • Projetos para Banheiros • Quartos & Closets • Quartos de Casal • Salas & Livings • Salas de TV • Pisos & Revestimentos
FEMININAS: Faça Fácil • Revista da Gestante
TEEN: Rebelde • Yes! Teen
CASAMENTOS & FESTAS: Figurino Noivas • Guia de Noivas & Debutantes • Cabelos para Noivas • Guia de Festas de Formaturas
MODA & BELEZA: Cabelos Curtos • Cabelos para Festas • Figurino Debutantes • Figurino Moda Senhora • Figurino Moda Festa • Figurino Tamanhos Grandes • Guia de Corte de Cabelos
PLANTAS: Guia de Flores • Guia de Hortas • Guia de Plantas em Casa • Guia de Plantas Medicinais • Guia de Rosas • O Mundo das Orquídeas • Guia de Florais
ARTESANATO: Festas Faça Fácil • Anuário de Artesanato • Apostila de Pintura • Arte & Découpage • Arte em Biscuit • Arte em Madeira • Bijuterias & Acessórios • Biscuit Bebê • Cortinas & Bandos • Decorando Álbuns Scrapbooking • Galeria em Tela • Mesas Decoradas • Moda em Bolsas • Pastilhas Mosaico • Pintura em Tecido • Pintura em Tela • Bella Ponto Cruz • Figurino Crochê • Tricô & Cia • Bordados em Pano de Prato • Decoração em Crochê • Figurino Ponto Cruz • Roupa em Crochê
TURISMO: Guia dos Melhores Resorts & Pousadas • Guia dos Melhores Hotéis Brasileiros • Guia dos Melhores Hotéis de São Paulo • Roteiros de Hotéis-Fazenda • Guia de Pousadas de Campo • Guia de Pousadas de Praias • Guia do Litoral Brasileiro • Guia de Cruzeiros Marítimos • Guias de Lazer e Turismo: Florianópolis, Maceió, Natal, Rio de Janeiro, Salvador, Buenos Aires, Lisboa, Paris • Guia de Igrejas Nacional
VEÍCULOS: Fusca & Cia • Vendo Autos • Automóveis Antigos • Salões de Automóveis • Salões de Moto • Opala & Cia.
ESPORTES: Edição Histórica Palmeiras • O Mundo do Futebol
NEGÓCIO: Meu Próprio Negócio • AE Investimentos • Anuário de Franquias
BICHOS: Almanaque do Pit Bull • Bichos em Casa • Guia Quatro Patas • Coleção Bichos em Casa em DVD
ASTROLOGIA: Anuário Astrológico • Astros e Você
EDUCAÇÃO: Projetos Escolares Educação Infantil • Projetos Escolares Educação Fundamental • Série Mural Projetos Escolares
CULINÁRIA: Coleção Delícias da Cozinha • Salgadinhos & Receitas Especial
INTERESSE GERAL: Aquecimento Global • Arte e Comportamento • Coleção Artes Marciais • Vida & Yoga • Guia Oficial de Yoga • Vida & Religião • Mundo em Foco • Curso de Desenho e Tatoo

Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.

Copyright © 2008 Warner Bros. Entertainment Inc.
LOONEY TUNES and all related characters and elements are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc.
WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s08)

INST11078

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Surpresa
no lanche

Página 4
Ampliar no
tamanho desejado

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Leitura

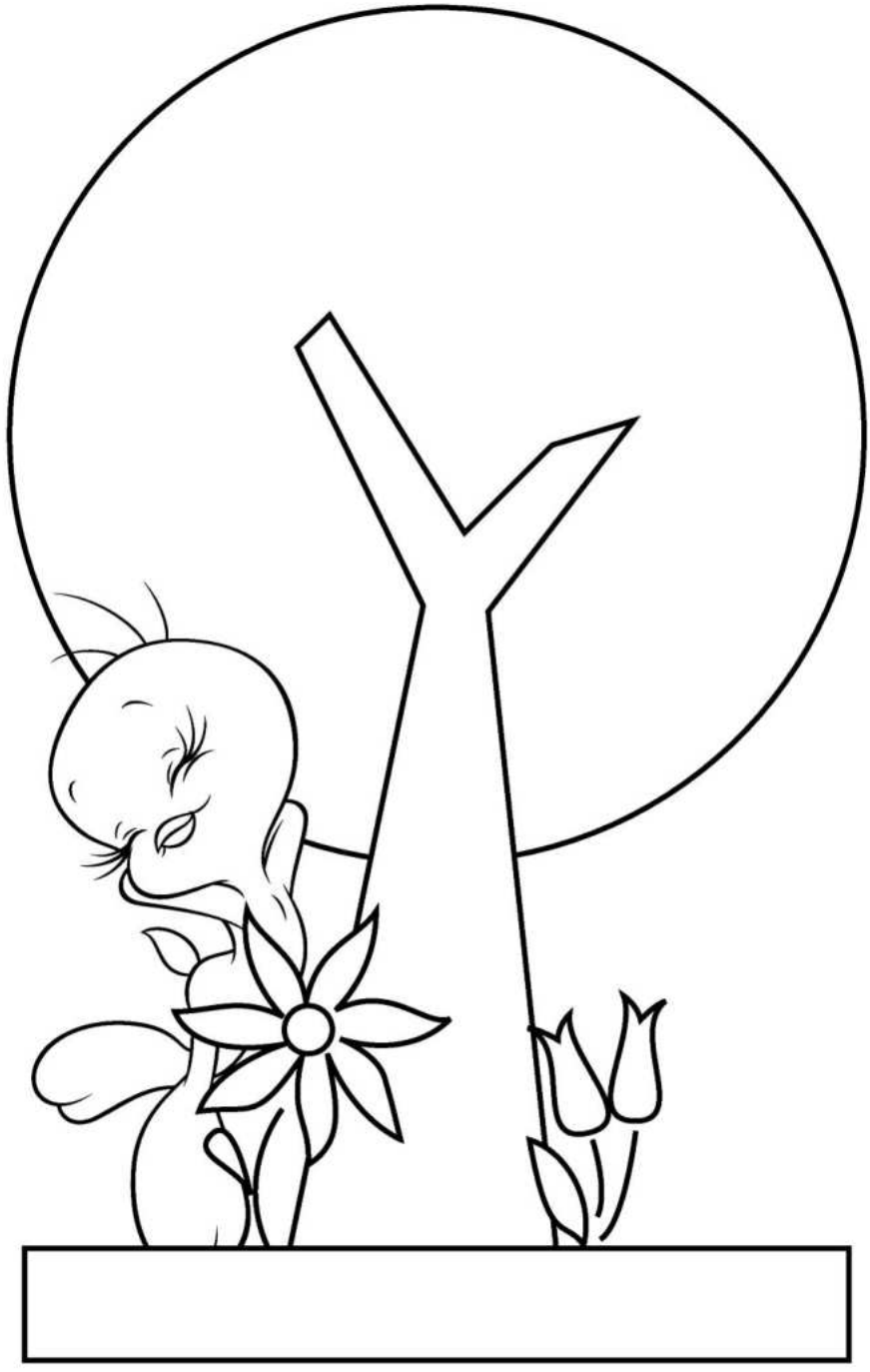
mágica

Página 12
Ampliar no
tamanho desejado

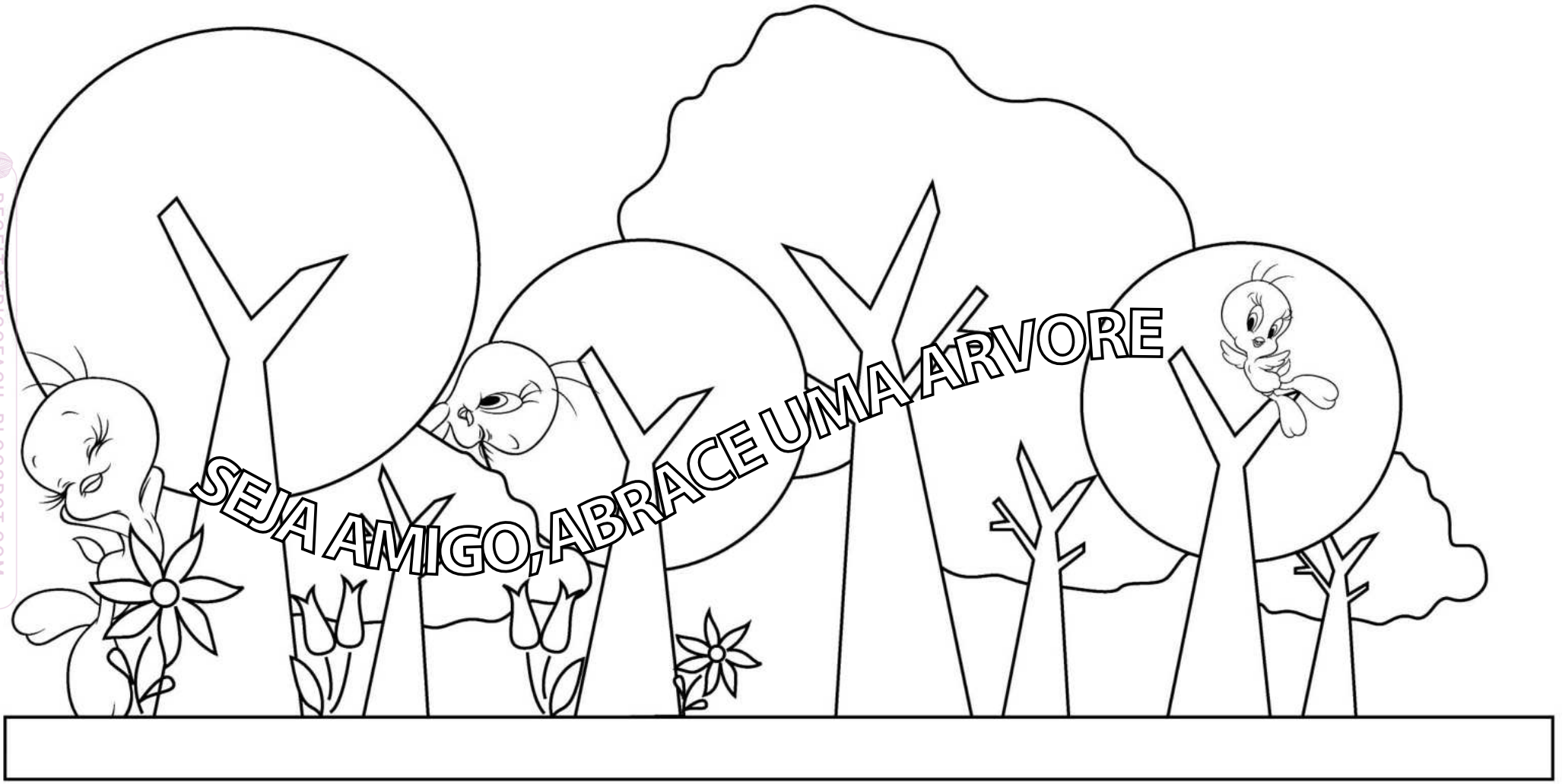
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Sonhos abençoados

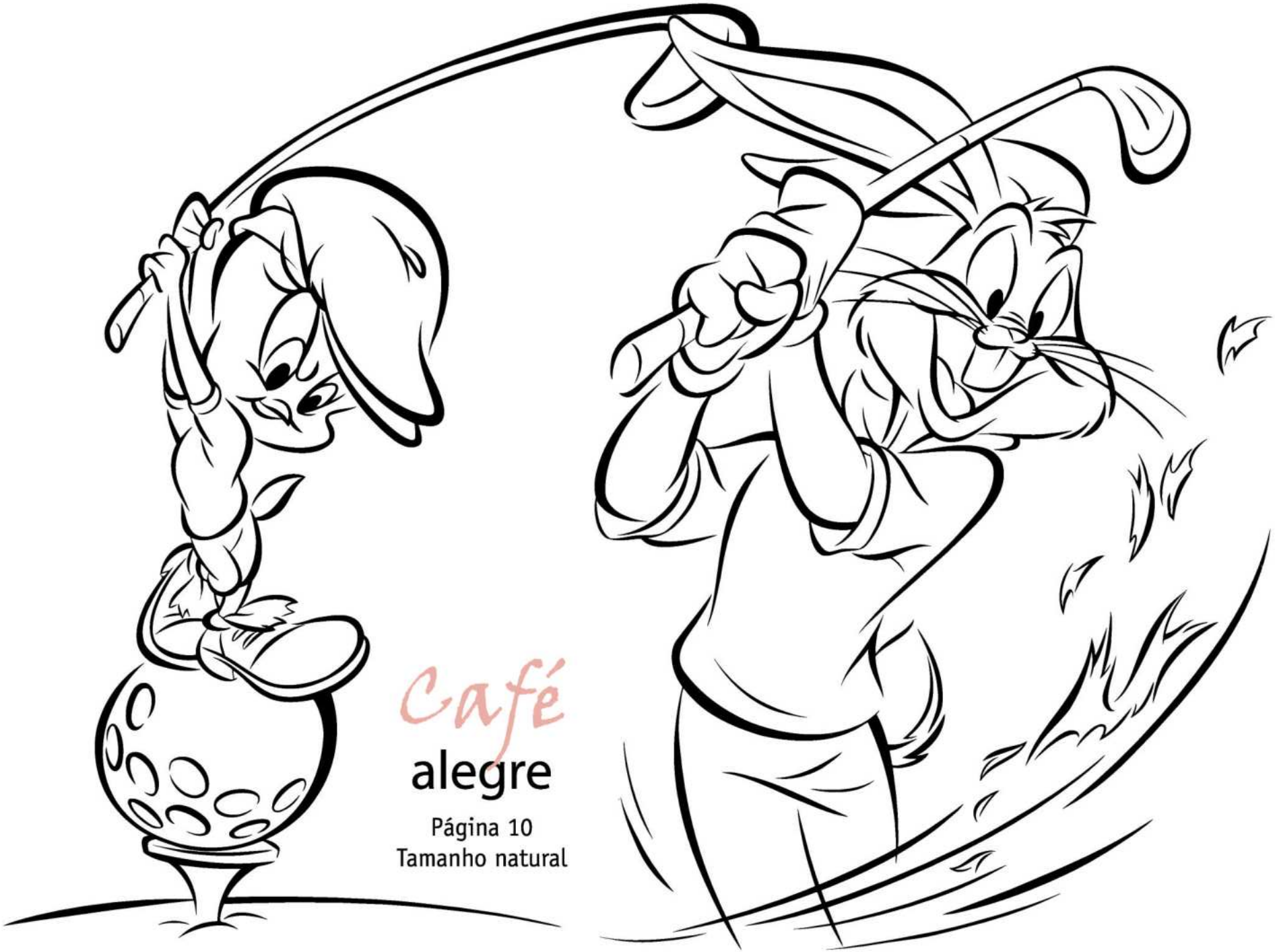
Página 24
Tamanho natural



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Café

alegre

Página 10
Tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

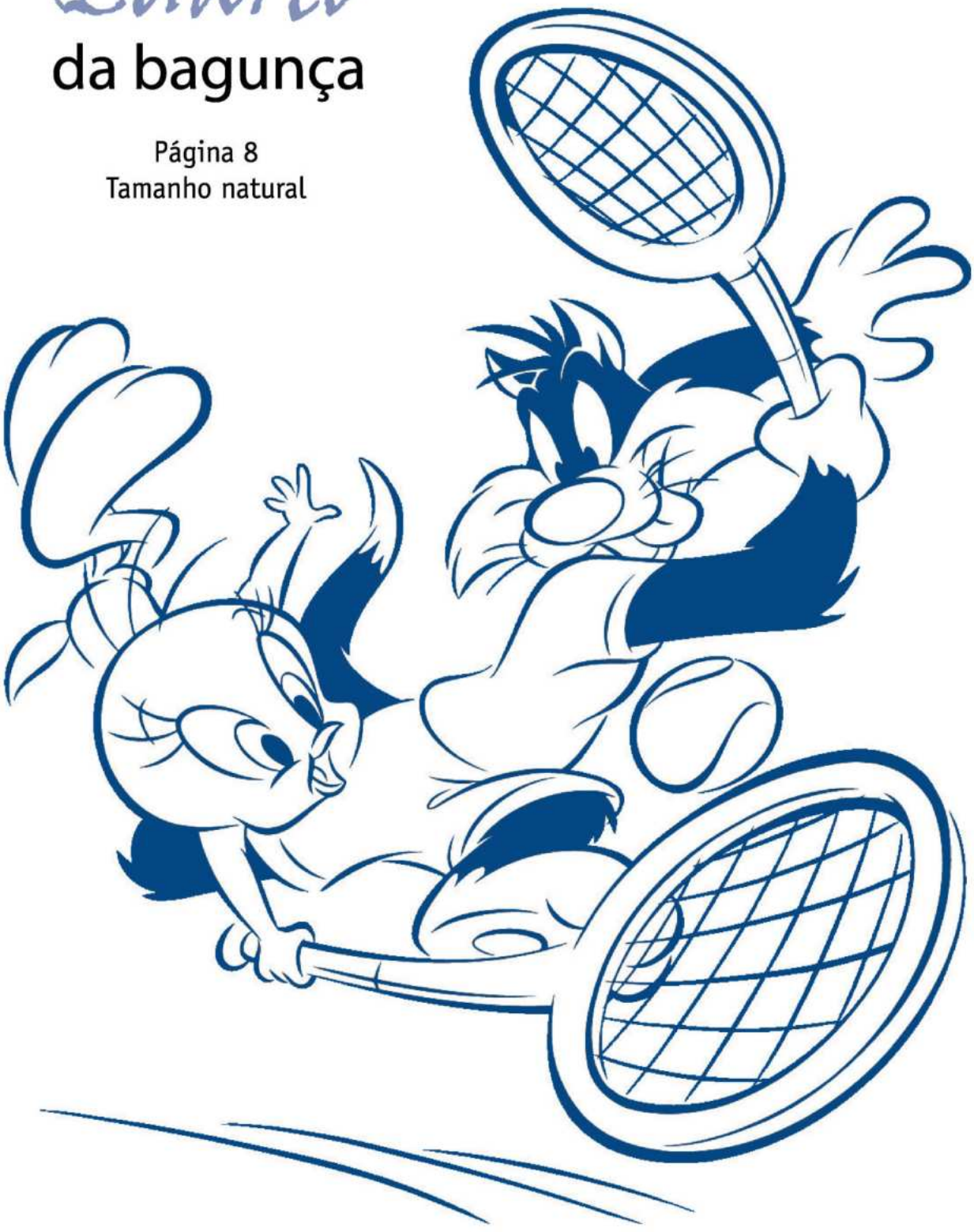
Refeições animadas

Página 26
Tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Quarto
da bagunça

Página 8
Tamanho natural



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Jóias encantadas

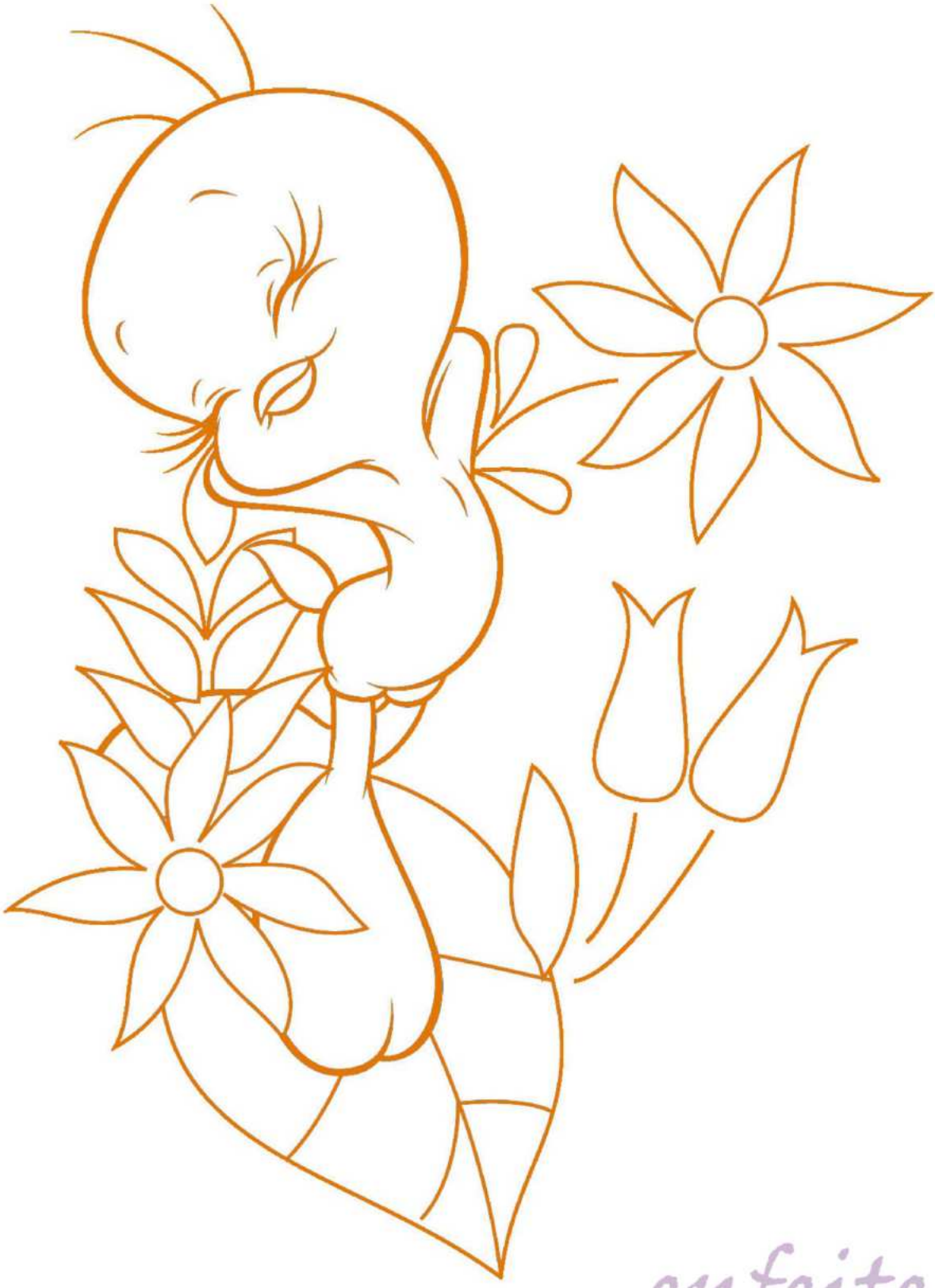
Página 30
Tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Momentos
prazerosos

Página 17
Tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



enfeite
e alegre!

Página 20
Tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Decoração radical

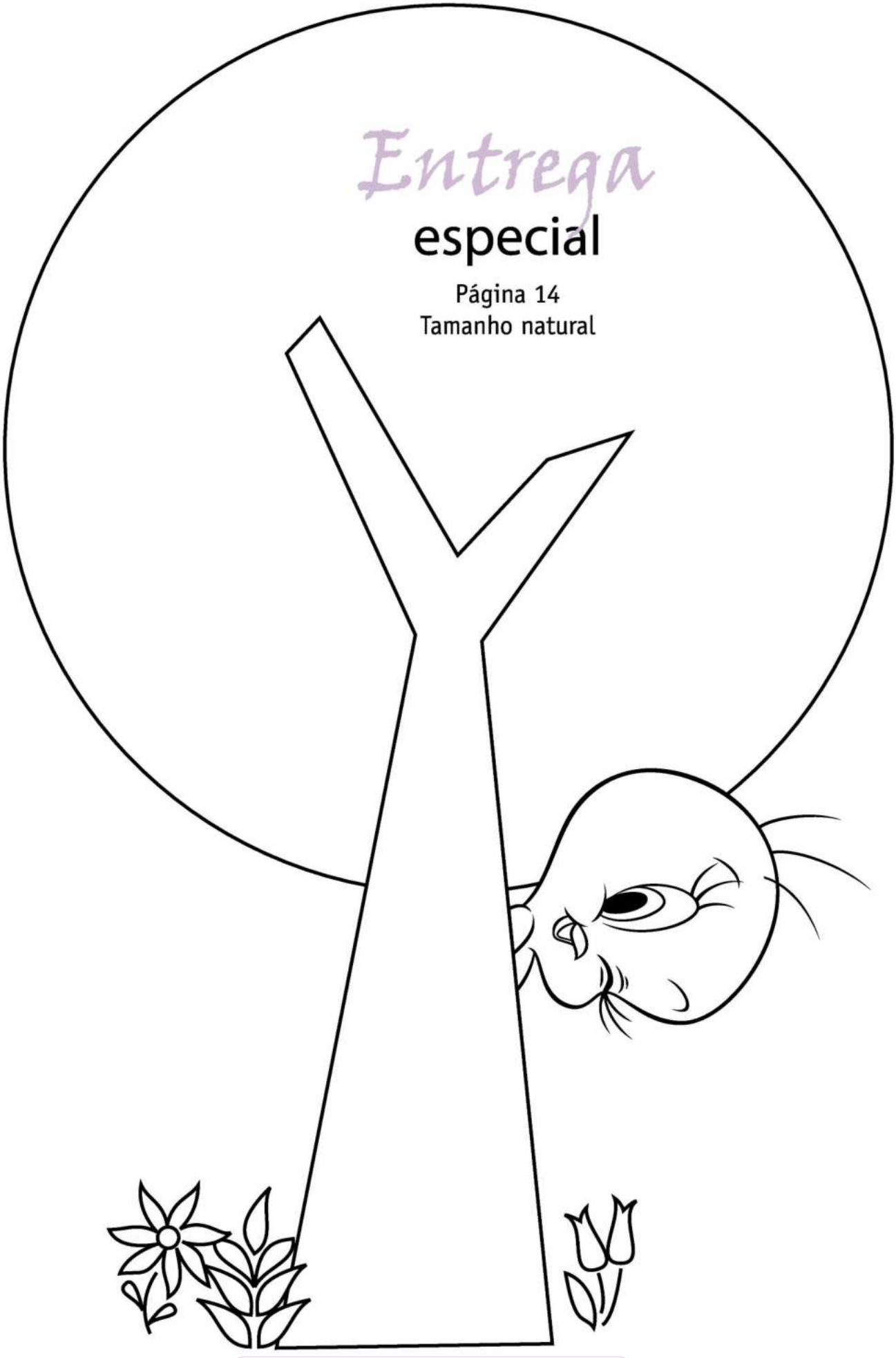
Página 22
Tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Entrega especial

Página 14
Tamanho natural

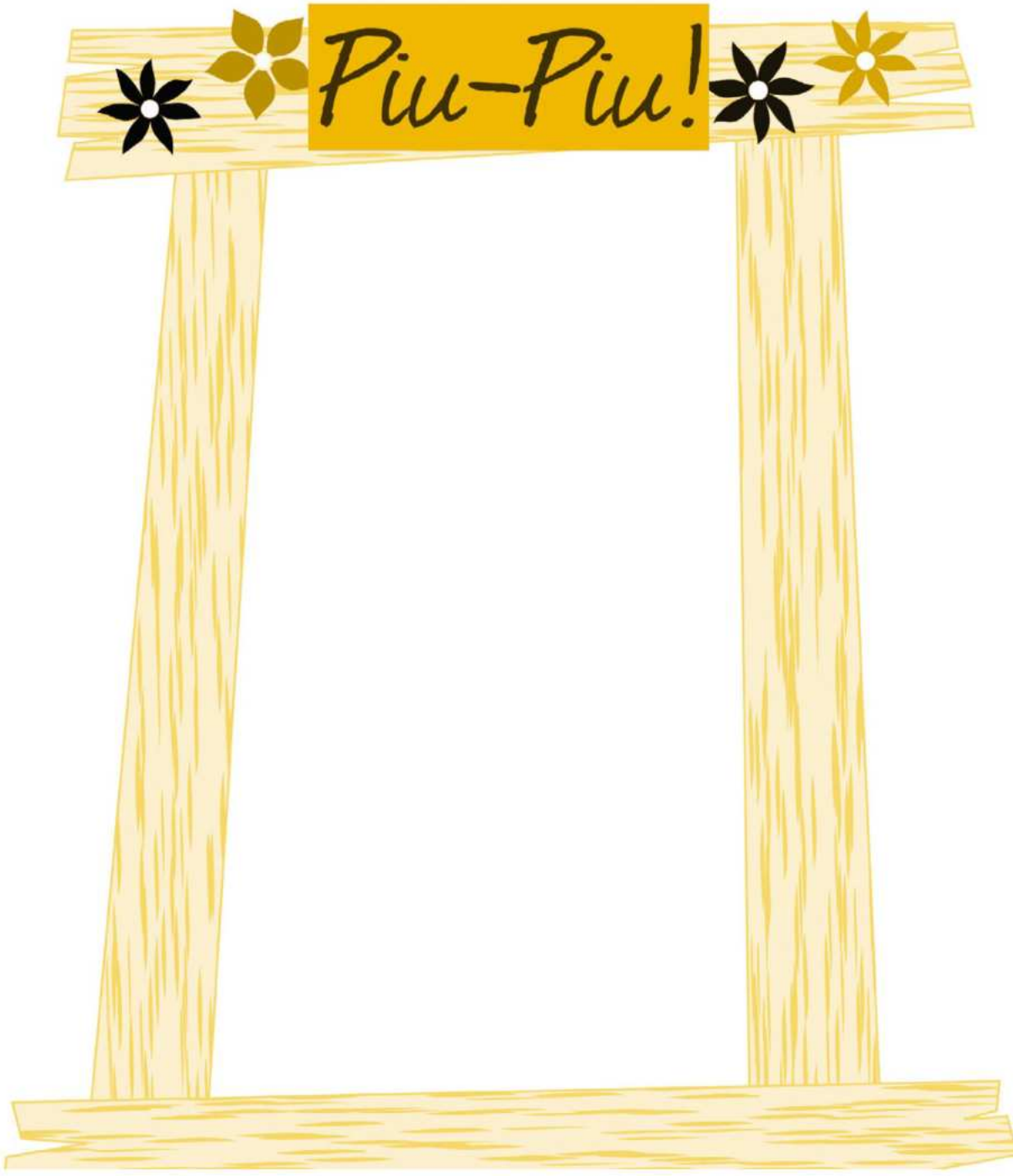


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

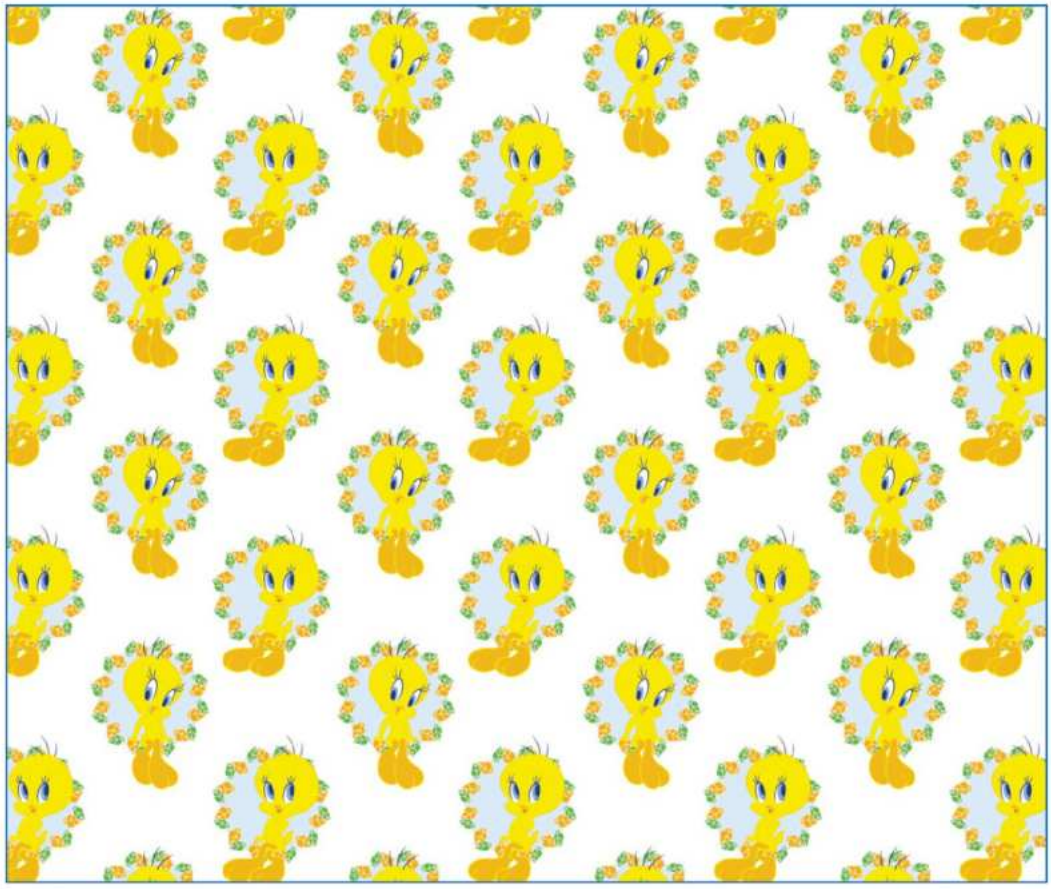
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Escritório divertido

Página 28
Tamanho natural



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Para não esquecer...

Página 32
Tamanho natural

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM